

ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS

Encuentro que supone la última fase de un proceso que ha consistido en:

- ☆ Lanzamiento de convocatoria de proyectos de guiones de cortometrajes.
- ☆ Proceso de selección de 8 guiones entre los 97 trabajos presentados a la convocatoria.
- ☆ Comité de selección:

Andrea Gautier. Licenciatura en Periodismo y Master en Gestión Cultural. Productora Ejecutiva de la productora audiovisual SMIZ AND PIXEL.

Javier García Mayoral. Licenciado en Bellas Artes. Realizador para TVG y director/ guionista de obras cinematográficas. Finalista en Notodofilmfest'12.

Diego Sabanés. Director, guionista, script y ayudante de dirección. Profesor de la ECAM. Asesor de escritura de guion. Finalista en el 9 Encuentro Profesional de Producción y Guion de Cortometrajes.

Carlos Medina. Coordinador del Encuentro de Producción y Guion de Cortometrajes. Productor y analista de guiones.

- ☆ Tutoría de preparación a la presentación pública del proyecto.

Y por último el **LUNES 13 DE ABRIL**:

PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS 8 GUIONES FINALISTAS

Los guionistas contarán con 10 minutos para presentar su proyecto de guion a productores, profesionales y público. Tres profesionales del guion y de la producción harán un turno de preguntas de 10 minutos de cada uno de los proyectos. Por último, el público contará con unos minutos para hacer preguntas sobre el guion presentado. El Encuentro contará con la presencia de productoras que acudirán en busca de nuevas propuestas.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DIRECTORES | ENCUNTROS VIERNES 17, 12 h. LIBRERÍA OCHO Y MEDIO

ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES

Con la colaboración de:



En un mundo audiovisual en permanente cambio, el director tiene que enfrentar una permanente innovación tecnológica, una relación con el espectador a través de nuevas pantalla, modificación estructuras narrativas, nuevos conceptos de tiempo y ritmo necesarios para nuevos espectadores, nuevas formas de distribución y difusión que afectan también a su promoción como cineasta. Un mundo de cambios en el audiovisual.

En el desarrollo de este Encuentro se reúnen los directores que presentan trabajos en la sección oficial de la Semana del Cortometraje, junto a otros directores y profesionales del cine y a aquellos interesados en la dirección de cortometraje. El encuentro tendrá dos fases:

- ☆ **Breve presentación de los directores que participan en la sección oficial del festival**
- ☆ **Charla-debate**

En la Librería Ocho y Medio se articulará una gran mesa entorno a la cual los participantes hablarán sobre distintos aspectos de la dirección de cortometrajes en relación con la realidad audiovisual.

Antes de iniciar el Encuentro se llevará a cabo **LA FOTO DE LOS DIRECTORES Y DIRECTORAS 2015**.

Modera: Alain Lefebvre

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PRIMER ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

La distribución es un momento esencial en la vida de un cortometraje. Es aconsejable producir un cortometraje con una idea clara de la distribución y sus posibilidades. Este encuentro nace con el propósito de exponer modos y vías de distribución y pasos para llegar ahí. También como punto de encuentro entre profesionales de la distribución y productores, directores y cineastas del mundo corto.

16.15 h. RECEPCIÓN

16.30 h. TALLER DE DISTRIBUCIÓN

Destinatarios: directores y productores con un proyecto o un cortometraje recién finalizado.

Con: Ismael Martín, distribuidor. Responsable de la Oficina de Distribución de la ECAM. Responsable de MADRID EN CORTO y distribución cortometrajes ECAM.

- Pasos y decisiones previas a la distribución.
- Materiales necesarios para la distribución de un cortometraje.
- Planificación y estrategia de festivales.
- Plataformas de inscripción.
- Distribución comercial.

18.30 h. FORUM DISTRIBUCIÓN

Presentaciones de duración máxima de 5 minutos de distribuidores, agentes de ventas, televisiones, festivales, VOD etc. Se trata de conocer diferentes propuestas alrededor de la distribución, diferentes medios y fórmulas. El cortometraje como industria.

Al finalizar las presentaciones la sala estará disponible para facilitar la interrelación de profesionales.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL CIRCUITO DEL CORTOMETRAJE: FESTIVALES E INDUSTRIA

Con la colaboración de:



18 H. PRESENTACIÓN DEL “CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS EN FESTIVALES DE CORTOMETRAJES”

AIC, que engloba a productoras y distribuidoras de cortometrajes de toda España, presenta el CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS EN FESTIVALES DE CORTOMETRAJES, documento definido junto a responsables de los festivales más importantes del país. Durante los últimos meses, se ha analizado, concretado y puesto en común una serie de prácticas a evitar, dentro de la relación entre los festivales y los cortometrajes, con el objetivo de optimizar unas relaciones que son necesarias y decisivas para la sostenibilidad del sector.

Con: Mario Madueño, Presidente de la Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC), acompañado de otros miembros de la junta directiva. Está confirmada la presencia de directores de festivales de cortometrajes como Rafael Maluenda (CinemaJove), Emiliano Allende (Semana de Cine de Medina del Campo), Jorge Sanz (Festival Internacional Aguilar de Campoo), Luis Mariano González (Festival Internacional Alcalá de Henares), Javier Muñiz (Festival Internacional Soria), junto a Txema Muñoz (programa Kimuak), Montse Santalla (presidenta PNR), Pepe Jordana y Jorge Sanz (Coordinadora del Cortometraje) e Ismael Martín (programa Madrid en Corto).

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

19.30 H. CORTOMETRAJISTAS E INDUSTRIA

La Plataforma Nuevos Realizadores (PNR) organiza un debate sobre el recorrido posible para el cortometraje en una incipiente industria, limitada por sus escasos canales de exhibición, principalmente festivales de cine, televisiones y vídeo por demanda. Directores y productores, socios y socias de la PNR, con distintos modelos de producción y distribución, analizarán desde su experiencia la influencia de estos canales en la exhibición y promoción de las películas, y en el rendimiento comercial de la obra.

Con:

- Manuel Arija, director, productor y guionista
- Elena Cid, realizadora audiovisual
- Miguel Provencio Quesada, director, productor y guionista
- Sergio Martínez y Héctor Domínguez Veija (Zerkalo Films)
- Juan Manuel Aragón y Jesús Soria (Mesa5 Producciones)

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO CORTOMETRAJE Y EDUCACIÓN

El cortometraje, por su duración y su diversidad, es un instrumento idóneo para llevar a cabo acciones vinculadas a la alfabetización audiovisual y también como herramienta de apoyo para la educación.

Esta actividad tiene como objetivo generar un espacio de encuentro entre las diferentes entidades invitadas a contar sus experiencias en este campo y, a través de las acciones puntuales realizadas utilizando el cortometraje, mostrar miradas diversas dentro del trabajo de cine y educación y generar dinámicas de interrelación e intercambio de experiencias.

Con la colaboración de:



PROGRAMACIÓN DEL ENCUENTRO

Mesa de recepción: en la que se podrán apuntar las personas que cuenten con experiencias en torno al cine y la educación y quieran exponerlas en la segunda parte del Encuentro.

17 h. PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS A CARGO DE CADA UNA DE LAS ENTIDADES INVITADAS

- ☆ **ENCINE.** Asociación que tiene como objetivo que la alfabetización audiovisual en los diferentes ciclos de enseñanza (www.encine.es).
- ☆ **A BAO A QU.** Asociación dedicada al desarrollo de proyectos que vinculan creación artística y educación. Entre sus proyectos destaca “Cinema en Curs” que se ha desarrollado en centros de enseñanza a través de talleres y formación del profesorado (www.abaoaqu.org/es).
- ☆ **MUVIES.** Muestra de videos realizados en centros escolares y asociaciones que trabajan con jóvenes que cuenta ya con 17 ediciones (www.muvies.es)
- ☆ **CINEASTAS EN ACCIÓN.** Organización que tiene como objetivo crear un intercambio cultural entre África y Europa a través del cine (www.cineastasenaccion.org).
- ☆ **JORDI EL MUSSOL.** Asociación que organiza MICE, Muestra Internacional de Cine Educativo que este año cumple su tercera edición (www.micevalencia.com).

Después de las presentaciones habrá una ronda de preguntas por parte del público.

19 h. ENCUENTRO

Se facilitará el espacio para que todas las personas que lleven a cabo experiencias en torno a cortometrajes, cine y educación puedan contar su experiencia. Cada intervención tendrá una duración máxima de 3 minutos.

A lo largo de las exposiciones una persona se encargará de llevar a cabo la facilitación gráfica de los relatos para dejar plasmado, al finalizar el encuentro, un mapa de las diferentes experiencias expuestas.

Al final de las presentaciones el espacio se abrirá al diálogo entre los participantes para promover el intercambio de experiencias.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO