

Convocado por el Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual (FAGA) y el Sindicato de Guionistas ALMA.

## OBJETIVOS

El II Encuentro de Guionistas nace con el objetivo de reunir a un numeroso grupo de expertos y profesionales de la escritura de cine, televisión y nuevos medios para debatir sobre los asuntos que afectan a su práctica profesional en la actualidad.

En esta segunda edición, que se ha convertido en imprescindible para la unión y la visibilidad del colectivo de guionistas, se abordará la participación real de los autores en las entidades de gestión de derechos; los nuevos horizontes laborales en la profesión de guionista o las tendencias de guión en cine, televisión y nuevos medios y se llevará a cabo un acercamiento a la escritura cinematográfica, la escritura de ficción televisiva y la de no ficción.

El contenido de este II Encuentro de Guionistas que se celebra en España se plasma en una estructura de seis sesiones, repartidas en tres jornadas. En cada una de ellas, expertos y profesionales de referencia nacional e internacional abordarán los diversos temas que conforman el programa desde el análisis, la reflexión y la puesta en común con los asistentes al encuentro.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

**CENTRO DE CONVENCIONES MAPFRE**, Avenida General Perón, 40. 20080 Madrid.

## MEETING POINT - COPA

El sábado 5 de noviembre por la noche se ofrecerá una copa gratis a los asistentes.  
Lugar: **Rhe Bourbon Café** (Carrera de San Jerónimo, 5).  
Hora: 00 h.

## INSCRIPCIÓN, MATRÍCULA E INFORMACIÓN

**Inscripción:** A través del formulario que aparece en el link:  
<http://encuentroguionistas.wordpress.com/inscripcion/>

**Plazo de inscripción, matrícula y pago:** Hasta el 2 de noviembre.

El precio de la matrícula es de 100 € para público general; 50 € para miembros de las asociaciones EHGP, AGAG y los afiliados a ALMA; 25 € para socios de EDAV y GACSIGC; y 25 € para los estudiantes de Comunicación Audiovisual, Cine o Máster de Guión.

**Información:** Coordinación EDAV (633 535 739 – [info@edav.es](mailto:info@edav.es)).

Convocan:



Organiza:



Actividad subvencionada:



Patrocinan:



Colaboran:



**Madrid**  
Centro de Convenciones Mapfre  
4, 5 y 6 de noviembre de 2011

11:00 **Recepción de participantes**

11:30 **Inauguración**

Carlos Cuadros (Director General del ICAA). Nuria Cidoncha, (Directora General del Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía, IVAC). Imanol Uribe (Director y guionista en representación de SGAE). Virginia Yagüe (Vicepresidenta de DAMA). Henrique Rivadulla Corcón (Presidente de FAGA). Carlos Molinero (Presidente del Sindicato de Guionistas ALMA). Juanjo Moscardó (Presidente de EDAV).

12:00 **PRIMERA SESIÓN: Escritura Cinematográfica.**

Moderador: Cristóbal Garrido (*Promoción Fantasma, Gran Reserva*). Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Joaquim Oristrell** (*Dieta Mediterránea, Inconscientes*). **Ángeles González-Sinde** (*Una palabra tuya, La buena estrella*). **David Muñoz** (*El espinazo del diablo, Lena y La posesión de Emma Evans*). **Fernando Castets** (*El hijo de la novia, Pájaros de papel*). **Pablo Remón** (*Casual Day, Cinco Metros Cuadrados*). **Alicia Luna** (*Te doy mis ojos, La vida empieza hoy*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

14:00 **Almuerzo a cargo de la organización en el hall del auditorio**

15:30 **SEGUNDA SESIÓN: Escritura de ficción televisiva.**

Moderador: Albert Plans (*Ventdelplà*). Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Natxo López** (*Gran Reserva y Hispania, la leyenda*). **Alberto Macías** (*Cuéntame cómo pasó, El asesino dentro del círculo*). **Javier Olivares** (*Los Serrano, Infidels*). **Tatiana Rodríguez** (*Águila Roja, 2055*). **Oriol Capel** (*Aída, Los Quien*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

17:30 **Descanso**

18:00 **TERCERA SESIÓN: Escritura de no ficción.**

Moderador: Ana Hormaetxea (*Vaya Semanita*). Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Toni Betrán** (*El Club de Flo, Gormandía*). **Arturo González-Campos** (*El Club de la comedia, Splunge*). **Henrique Rivadulla Corcón** (*Os andolios sobre a chaira, Coralia e Marux*). **Sandra Gómez** (*Play, Club Súper 3*). **Inmaculada García**, (Departamento de contenidos y desarrollo de formatos de Magnolia TV).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

20:00 **Fin primera jornada**

10:00 **CUARTA SESIÓN: Tendencias de guión: en cine, televisión y nuevos medios.**

**Mesa 1. Tendencias televisivas de ficción.**

Moderador: Pedro Gómez (*Marisol, Ángel o Demonio*). Comunicaciones: **Fernando López Puig**, Director de contenidos de ficción de TVE. **Toni García**, periodista colaborador de El País y miembro del Consejo Asesor del Festival Internacional Mostra de Valencia. **David Cotarelo**, Jefe de desarrollo y guiones de T5, ex Subdirector de TV Movies y miniseries de TVE. **Manuel Ríos San Martín** (Director de ficción de la productora Bocaboca y guionista de series como *Médico de Familia y Colegio Mayor*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

11:15 **Descanso - café**

11:45 **Mesa 2. Tendencias de guión en cine.**

Moderador: Asier Guerricaechevarría (*Un paso adelante, Cuando dejes de quererme*). Comunicaciones: **Pedro Uriol**, productor de Morena Films. **María Cervera**, cofundadora de la agencia de representación de guiones BoxOffice Script. **Paco Cabezas** (*Carne de Neón, Bon appétit*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

12:45 **Mesa 3. Tendencias televisivas de no ficción.**

Moderador: Gabi Ochoa (*Ficcionari, Sense trellat*). Comunicaciones: **Teresa Díez**, ex Jefa de Programas de Entretenimiento de RTVV. **Emilio José Zarzuela**, Director del Departamento de I+D de Boomerang TV. **José Antonio Pérez** (*Ciudad K, Escépticos*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

13:45 **Descanso**

14:00 **Mesa 4. Tendencias de guión en los nuevos medios.**

Moderador: Joan Grau (*Buenafuente BFN, Zzz*). Comunicaciones: **Antonio Castelo**, creador de la webserie *Tú antes molabas*, fundador y CEO del portal de comedia PAPANATOS.com. **Adrià Serra**, departamento de contenidos de El Terrat y director de proyectos de contenidos digitales. **Emilio Sánchez Zaballos**, coordinador de contenidos de Antena3.com.

**Debate / puesta en común con los asistentes**

15:00 **Almuerzo a cargo de la organización en el hall del auditorio**

16:00 **QUINTA SESIÓN: Nuevos horizontes laborales en la profesión de guionista.**

Moderador: Jose Vicente Miralles (*Autoindefinit, Check-in hotel*). Comunicaciones: **Ana Sanz Magallón**, Story editor de largometrajes como *Tres días con la familia, El Gran Vázquez*. **María Barberá**, Directora General de ADSCRIPT (International Advertising Association). **Luis Felipe Blasco**, guionista y diseñador de videojuegos en diversos proyectos (*Planet 51, Alter Ego*). **María Cervera**, cofundadora de la Agencia Española de Representación de Guiones BoxOffice Script. **Tina Olivares**, guionista de televisión, guionista y directora de la autoproducción *Esperando Septiembre*.

18:15 **Descanso - café**

18:30 **SEXTA SESIÓN: Los autores y su participación real en las entidades de gestión de derechos.**

Moderador: Henrique Rivadulla (*Os andolios sobre a chaira, Planeta Fantasía*). Comunicaciones: **José Luis Acosta** (*Sin tetas no hay Paraíso, Ana y los Siete*). **Fermin Cabal** (*De tal Paco tal Astilla y Función de noche*). **Antón Reixa** (*Os Atlánticos* y productor de *Gordos*). **Carlos López** (*Horas de luz y La niña de tus ojos*). **Enric Gomà** (*Ventdelplà, El cor de la ciutat*).

**Debate / puesta en común con los asistentes**

20:30 **Fin segunda jornada**

00:00 **Meeting point. Se ofrecerá una copa a los asistentes en el Rhe Bourbon Café**

12:00 **Conclusiones:** Análisis de la situación del guionista a través de las conclusiones del Primer Encuentro a cargo de las Juntas Directivas de FAGA y ALMA, y puesta en común con los asistentes para redactar las conclusiones del Segundo Encuentro.

15:00 **Cierre Segundo Encuentro de guionistas**

