PROGRAMA “TALLER DE MONÓLOGOS”

Sábado 11 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas.
Lugar: Sala Berlanga – c/ Andrés Mellado, número 53, Madrid.

Dirigido a guionistas, cómicos y actores interesados en escribir y/o interpretar monólogos de humor de standup. Durante el taller, daremos las herramientas básicas teóricas de creación de textos para un cómico de standup o para nuestro propio material.

Contenidos
Qué es un monólogo y qué no es un monólogo de standup
Teoría de la Comedia: El humor y la victima
Personaje de standup vs. Personaje teatral
Monólogos de observación, de actualidad y de personaje

Escribiendo:
Elección del tema
Estructura dramática del monólogo
La tesis
Anatomía del chiste: setup y punch
Tipos de chiste
Valor de la síntesis
Técnicas de trabajo en grupo
Eufonía y ritmo
Tono, tabú y audiencia

Actuando:
Acting, / Timing
Coherencia del Personaje de Standup
Lectura del público

CASOS DE ESTUDIO
El Club de la comedia
Buenafuente
Paramount comedy
Lates en USA
El monólogo y su aplicación en Sketch de humor.

Más información en www.sindicatoalma.es o llamando al 91 - 521 23 39 (preguntar por Erika Morales, coordinadora de ALMA).

PROFESOR: MARCOS MAS

Marcos Mas, (Avilés, 1970) guionista y cómico de Standup ha tenido la suerte de trabajar en los espacios de humor más emblemáticos de la tv española de los ultimos años. Comenzó en "El Club de la Comedia" en 2003 donde permaneció 3 temporadas. Luego fue fichado por el equipo de "Buenafuente", donde escribía los monólogos y tuvo el dudoso honor de ser coautor de "El Chiki-Chiki". También ha escrito en "El Club de Flo", "Los Hombres de Paco", "El Club del Chiste" y en "El Intermedio". Actualmente forma parte del equipo de "Ya queda menos" el semanal de humor de ETB. Ha escrito e ilustrado varios libros infantiles, como actor es malote, es licenciado en Bellas Artes y aparca bastante bien en doble fila.

Colabora: