

# WCOS 2.0

... screenwriters

## SEGUNDA CONFERENCIA MUNDIAL DE GUIONISTAS

9 y 10 de noviembre 2012  
Barcelona, España

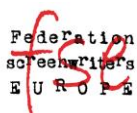
Ateneu Barcelonès, Sala Oriol Bohigas

---

### AGENDA

---

Un evento creado por la Federación Europea de Guionistas, **FSE**  
y la Afiliación Internacional de Sindicatos de Guionistas, **IAWG**  
organizado por el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales, **FAGA**  
gracias al apoyo de **SGAE** y **DAMA**



## SESIÓN DE APERTURA

### Contar historias en el siglo XXI

#### Discursos de bienvenida y apertura de la conferencia

- **Henrique Rivadulla**, presidente de FAGA
- **Sylvie Lussier**, presidenta de la Afiliación Internacional de Sindicatos de Guionistas (IAWG) y de SARTEC

### Discurso de presentación

- **Christina Kallas**, presidenta de la Federación Europea de Guionistas (FSE)

## PRODUCCIÓN I

10h00 – 11h20

### El modo en que escribimos:

#### Cómo los cambios en el cine y en la producción televisiva transforman en el siglo XXI nuestro arte y profesión

- **Hans Rosenfeldt** (Suecia), guionista de televisión
- **Kristin Jones** (Estados Unidos), directora creativa de Vuguru
- **Susan Miller** (Estados Unidos), guionista y productora

*Coffee Break*

## PRODUCCIÓN II

11h40 - 13h00

### Escritura de inmersión:

#### Llevar la experiencia tradicional del espectador a otro nivel

- **Andrew S. Walsh** (Reino Unido), guionista de videojuegos
- **Nicolás Alcalá** (España), fundador de Riot Cinema Collective
- **Timo Vuorensola** (Finlandia), director y productor

## Almuerzo

13h00 - 14h30

# WCOS 2.0

■■■ screenwriters

## NUESTRA PROFESIÓN

14h30

Ser guionista hoy, en el Estado

Estudio realizado por Fundación Autor con la participación de ALMA y FAGA

.....

10 NOV / DÍA 2

## DISTRIBUCIÓN I

09h00 - 10h30

El cambio de la distribución a la agregación en los mercados tradicionales y digitales

- **Charles B. Slocum** (Estados Unidos), subdirector ejecutivo del Sindicato de Guionistas de América, Oeste (WGAW)
- **Liz Rosenthal** (Reino Unido), fundadora y directora ejecutiva de Power to the Pixel
- **Paul Kontonis** (Estados Unidos), *digital media strategist* y presidente de la junta directiva de la Academia Internacional de Web Televisión (IAWTV)

*Coffee Break*

## DISTRIBUCIÓN II

10h50 - 13h00

La (R)evolución: Nuevos modelos de distribución digital

- **Lowel Peterson** (Estados Unidos), director ejecutivo del Sindicato de Guionistas de América, Este (WGAE)
- **Jamie King** (Reino Unido), director ejecutivo de Vodo
- **Bernie Corbett** (Reino Unido), secretario general del Sindicato de Guionistas de Gran Bretaña (WGGB)
- **Michel Reilhac** (Francia), director ejecutivo de Arte France Cinéma y director de compras para ARTE

## Almuerzo

13h00 - 14h30



# WCOS 2.0

... screenwriters

## TIEMPO PARA UNA RESPUESTA GLOBAL

14h30 - 16h00

¿Cómo debemos organizarnos los guionistas en el nuevo espacio global?  
¿Cuál es nuestra visión de futuro como guionistas profesionales y como organizaciones?

- **David Young** (Estados Unidos), director ejecutivo del Sindicato de Guionistas de América, Oeste (WGAW)
- **Peter Henning** (Alemania), miembro de la junta directiva del Sindicato Alemán de Guionistas (VDD)
- **Susin Lindblom** (Suecia), directora general del Sindicato de Guionistas de Suecia (SDF)
- **Robert Taylor** (Reino Unido), miembro de la junta directiva de la Federación Europea de Guionistas (FSE)

## CLAUSURA, CONCLUSIONES, ACCIONES

16h00 - 17h00