



## **Bases de la convocatoria PITCH CLIPS 2021 (ALMA)**

Conecta FICTION, junto con ALMA, el Sindicato de Guionistas de España, abre una convocatoria de proyectos dirigida a los miembros de este sindicato que estén afiliados antes del **2** de marzo de 2021. Se seleccionarán entre cuatro y seis proyectos cuyos autores o autoras recibirán una acreditación individual (aunque representen un proyecto con autoría múltiple) para el evento Conecta FICTION 5, y la financiación parcial de los gastos de asistencia a dicho evento.

La acreditación les proporcionará acceso a la agenda online de participantes y la posibilidad de establecer reuniones dentro del evento. Además, los vídeos seleccionados según estas bases se proyectarán en el espacio del evento para facilitar su difusión conforme a los términos acordados entre Conecta FICTION 5 y ALMA.

Para acceder a estas plazas, **cada concursante** deberá **presentar el pitch de un único proyecto de guión** que grabará siguiendo estas indicaciones:

1. El formato del pitch será **un vídeo de entre treinta segundos y dos minutos** de duración en el que aparecerá el autor o la autora del proyecto explicando sus aspectos principales. Podrán aparecer más autores en el vídeo si la autoría es múltiple, aunque solo una persona concursará por proyecto. No serán válidos los vídeos que superen los dos minutos de duración.
2. En el vídeo, bien **verbalmente o mediante un elemento gráfico** (rótulos o pantalla total), deberán mencionarse **todas las características técnicas** del proyecto:
  1. formato (miniserie o serie)
  2. duración por episodio
  3. número de episodios
  4. tono (comedia, drama o dramedia)
  5. género (thriller, terror, policíaco, político, acción, procedimental, etc.).
3. El clip incluirá **subtítulos**. Si el pitch es en español, los subtítulos deberán estar en inglés o, si se graba en inglés, se subtitulará en español.
4. En el vídeo **se hará constar (sobrepresionado o a pantalla total)** el nombre de su **autor, autora o autores**, al igual que se deberá recoger en el resto de la documentación que se enviará por escrito.

5. Además del clip se presentará una **sinopsis**, con la descripción del proyecto (ver la definición de sinopsis en la página 3 del Sistema de créditos para guiones de ficción y entretenimiento de ALMA).
6. Los concursantes enviarán una **biblia o un documento de venta** con las características y en los que se indique el número de registro de la propiedad del proyecto.
7. Si el proyecto tiene autoría múltiple, quien lo presente al concurso deberá documentar el **consentimiento** de la totalidad de sus autoras o autores.

Los vídeos se enviarán hasta las **23.59h del día 21 de mayo** en formato MP4, CODEC H264, 1920×1080 de resolución por WeTransfer, junto con la documentación: la descripción del proyecto, la identidad y, en su caso, el consentimiento de su autor o autores, la biblia o documento de venta y la prueba de registro de la propiedad del proyecto. La dirección de envío será [coordinacion@sindicatoalma.es](mailto:coordinacion@sindicatoalma.es)

## Jurado

ALMA designará dos Jurados compuestos por miembros del sindicato para las dos fases en que se realizará la selección de los proyectos finalistas.

Un Jurado de tres miembros hará una primera selección de proyectos valorando únicamente los vídeos que hayan sido enviados dentro del plazo y que cumplan todos los requisitos del concurso.

Se deberá tener en cuenta que **el objetivo del pitch clip es mostrar la habilidad de su o sus guionistas hablando personalmente del proyecto presentado**. Para ello **también es decisivo el cuidado de los aspectos técnicos**, y en concreto se recomienda cumplir estas condiciones:

1. Plano medio o  $\frac{3}{4}$  (que le otorgue amplitud) para que los recursos expresivos de la propia persona puedan ser apreciados (mirada, gestualidad...).
2. Buena calidad de imagen: los clips ganadores serán mostrados en las pantallas distribuidas por CF5 SIN AUDIO (con subtítulos, como se ha indicado) de modo que una buena imagen, natural y atractiva, estará a la altura de los clips de cadenas/productoras emitidos en otros momentos en Conecta Fiction.
3. Buena calidad de sonido: también serán proyectados con audio antes de determinadas sesiones del programa de Conecta, siendo fundamental la buena calidad del audio y su inteligibilidad.
4. Aunque la informalidad va con el estilo de ciertas presentaciones, recomendamos presentar el pitch de pie, postura más favorable para cámara.
5. Incluir un fondo agradable y bien iluminado, pero sin elementos distractores.
6. La imagen del guionista o guionistas sólo desaparecerá en los casos indicados en las bases de información a pantalla total. No se insertarán durante el clip planos recurso de ningún otro tipo.

7. Al componer el plano, es recomendable medir el aire a ambos lados del guionista o guionistas para que haya espacio para incrustar la información solicitada por las bases (“títulos incrustados”)
8. En caso de que incorpore música, asegurarse de que esta es libre de derechos.

Un segundo Jurado de ALMA, compuesto por otros tres miembros, valorará las sinopsis de los proyectos seleccionados en la primera fase. Para ello podrá consultar si lo estima necesario las biblias o documentos de venta de los proyectos. El jurado de la segunda fase seleccionará hasta **doce proyectos finalistas del Concurso de Pitching del sindicato ALMA y Conecta FICTION 5.**

El Jurado de ALMA podrá declarar total o parcialmente desierto el número de finalistas.

## **Selección final**

Después de la valoración por el Jurado de ALMA, la organización de Conecta FICTION seleccionará, de entre los finalistas, **un máximo de seis proyectos ganadores** que serán anunciados durante la sesión virtual de Conecta FICTION 5 en junio 2021. De entre todos los ganadores, uno será, además, reconocido con el **Premio ALMA al mejor PITCH CLIP** durante la sesión presencial de Conecta FICTION de Septiembre 2021.

**Los guionistas de los proyectos ganadores de ALMA tendrán acceso a Conecta FICTION 5 y los gastos de acreditación y alojamiento pagados** en las condiciones que determinan estas bases:

- Un miembro de ALMA que se presente a distintas convocatorias dentro de Conecta FICTION 5 solo puede optar a ser seleccionado en una de ellas, debiendo escoger en cuál en el momento en que ALMA le comunique su selección.
- ALMA correrá con los gastos del alojamiento de **dos noches** para cada participante, que serán en régimen de **alojamiento individual.**
- El proyecto que reciba la mayor puntuación por el jurado de ALMA de entre los ganadores será merecedor del Premio ALMA al mejor pitch clip. Se ofrecerá a la persona que lo haya presentado una noche de alojamiento adicional si fuera necesaria para que acuda a la gala de premios de Conecta FICTION 5.
- Los gastos de transporte y manutención correrán a cargo de cada participante.
- La organización de Conecta FICTION 5 proporcionará a los participantes seleccionados la acreditación en el evento.
- Aunque el proyecto sea de autoría múltiple, el premio que conlleva la selección será concedido de manera individual a la persona que lo presente al concurso en nombre del conjunto, sin perjuicio de que las demás puedan acudir a Conecta FICTION 5 haciéndose cargo de sus propios gastos.

En caso de dudas sobre la interpretación de estas bases, su resolución será adoptada por la organización del concurso.