

ESTHER COSTA

+34 607562634 - asteroid.costa@gmail.com

DESDE HACE UN TIEMPO, GESTIONO CONTENIDOS. VIVO EN MADRID Y EN BARCELONA. HE TRABAJADO EN DIFERENTES PARTES DEL MUNDO.

Educación

Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo Cultural y Audiovisual). Universitat Autònoma de Barcelona.

- Masterclass** con Gregg Daniels sobre guión en series de televisión;
- Masterclass** con Linda Seger sobre guión y estructura cinematográfica;
- Masterclass** con Syd Field sobre guión y estructura cinematográfica;
- Curso de guión cinematográfico** con Doc Comparato, UPF;

Experiencia laboral

2022

- **Subdirectora “Joc de Cartes”, Zeppelin para TV3**

2021

- **Directora documental “Chuty”. The Pool**
- **Subdirectora “Love Island”. Neox-Boomerang**
- **Coordinadora y guión entrevistas “La noche D”. The Pool-La 1**

2020

- **Content Manager “El señor de los bosques”, La2; “Castles: legends and ghosts”, Off the fence- Zona Mixta**
- **Subdirectora “Futbolistas x el mundo”. Amazon Prime.**

2019

- **Directora “Road Trip”, Atresmedia Studios- TNT-Turner**
- **Directora piloto “Dudas Razonables”. Lavinia TV**
- **Periodista Free-lance BBC World**



Detalles:

- **DIRECTORA**
- **GUIONISTA**
- Desarrollo de formatos
- Coordinadora de edición
- Inglés y francés nivel alto
- Bilingüe catalán
- Final cut

2018

- Directora “Proyecto Arkano”, Del Barrio-TVE (La 1)
- Subdirectora “Cases d’Algú”, DLo para TV3
- Subdirectora “Alaska y Mario” T5, de Lavinia- MTV
- Subdirectora de “Mundo Madrid, Catorce TV-Telemadrid

2017

- Subdirectora “Los Reyes del Barrio” para Cuatro-La Competencia
- Desarrollo de formatos en I+D La Competencia



2016

- Dirección piloto “Sex Riders” para La Competencia
- Subdirectora “Nueve meses con Samanta” para Bocaboca- Cuatro. Programa sobre familias e hijos.



BAUSAN FILMS

2015

- Coordinadora de guión en “ADNMax” para 7 y acción-Discovery
- Coordinadora de redacción de “Alaska y Mario 4” para MTV-EI Terrat



2014

- Contenidos en “Oh, Happy Day”, Veranda TV para TV3
- Contenidos en “House of Cars”, El Terrat para Discovery Max

2013

- Coordinadora de contenidos en “Generación Rock”, TVE-EI Terrat (adaptación de *Casal Rock*).
- Coordinación de redacción en “Alaska y Mario 3” para MTV-EI Terrat.
- Contenidos en “Madrid Ink” para Discovery Max-Zeppelin



2012

- Guionista responsable de uno de los tres equipos de “Gandía Shore”de Magnolia para MTV.
- Adaptación de formatos para DLoProducciones.
- Reportera en Madrid del programa “60 minutos” de EuskalTB, de la productora Digytal. Entrevistas a historiadores y especialistas en temas de actualidad.

2011

- Guionista de actividades en “Acorralados”, de Magnolia Televisión para Mediaset.
- Contenidos de grabación y edición en “Granjero busca esposa IV” de Freemantle Media.
- Reportera en “Piso compartido” y “Mundo Oficina” de El Terrat para la Sexta.

2010

- Coordinadora de edición en “Los Managers”, de Freemantle Media.
- Contenidos grabación y edición en “Granjero busca esposa III” de Freemantle Media.
- Guionista de profesores en Fama Revolution, de Zeppelin TV.

2009

- Guión y adaptación del formato alemán “Los mediadores”, de Zeppelin TV para el piloto.
- Guión de juegos, plató y adaptación del formato italiano de “El Topo”, de Four Luck Banana.
- Guión de grabación del programa “La Búsqueda”, de Cuarzo TV.
- Adaptación de formatos en ZED TV.

2008

- Guionista de continuidad y entrevistas en “No disparen al pianista” de TVE. Programa de entrevistas y actuaciones musicales.
- Dirección del pgm diario “Gran Hermano 10” de Zeppelin TV
- Guión Especial Fin de Año “Fama 2” de Zeppelin TV.
- Cierre de edición en “Ven a cenar conmigo”, de Zeppelin TV.

2007

- Guión y dirección de grabación de “Planeta Finito” de Globomedia de los programas “Dublín”, “Estocolmo”, “Florencia y Toscana”, “Escocia”, “Budapest”, “Perú: Machu Pichu”, “Jerusalén”, “Munich”, “Jamaica”.
- Coordinación de edición y adaptación de formatos de “Unanimus”, de Globomedia para Antena 3.

2006

- Subdirección y ayudante de dirección en Madrid de “Supervivientes,” de Magnolia TV para Telecinco
- Guionista de “Hazlo tú mismo”, de Bausan para Cuatro.

2005

- Guionista de edición (cierre) de “Estoy por ti”, de Globomedia.



- Redactora de vídeos en “Plan C”, de El Terrat para Telecinco.

2004

- Guión de continuidad y vtr's de “Nuestra mejor canción”, de Globomedia para TVE.

- Redactora de vídeos en “Dos Rombos”, de El Terrat per TVE.

2003

-Guionista de “El Talp” de TV3 (grabación y edición).

- Redactora de playa en Santo Domingo y edición de vtr's en Madrid de “La isla de los famosos 2”, de Globomedia para Antena 3.

2002

- Redactora de cásting para “El Cim” de TV3. Programa grabado en el Aconcagua.

- Redactora de cásting de “El Rival más débil”, de Splendens para TVE.

2001

- Redactora de playa y cásting de “Supervivientes Seychelles” de Globomedia para Telecinco.

2000

- Redactora de playa y cásting de “Expedición Robinson”, de Globomedia para Telecinco.

- Redactora del reportaje “Que vivan los novios” de Línea 900-TVE.

1999

- Reportera de pantalla de los programas “L'estiu és teu”, “OK” y otros de la productora Aruba para TV3

- Reportera de pantalla del programa “Qué punto!” de Globomedia para Telecinco.

1997

- Redactora de Informativos Telecinco Redacción de Catalunya.

- Responsable sección sociedad Europa Press Catalunya.

- Servicios informativos televisión Europa Press Catalunya, especialmente asistencias para TV3.

Colaboraciones

He colaborado como periodista y traductora en Canal ARTE, Reuters Australia y como guionista y ayudante de dirección en Buena Onda e Ilusa Media.

Idiomas: Inglés y francés nivel alto. Hablo y entiendo italiano y portugués y estudié hasta 3r curso de alemán (en Alemania hice un intensivo). Catalán lengua materna.
